سوال ۱:- ناول "توبۃ النصوح" کے نسوانی کردار سے اپنی واقفیت کا اظہار کریں:-

جواب:- ناول "توبۃ النصوح" کے نسوانی کرداروں میں "نعیمہ کا کردار"، "فہمیدہ کا کردار"، اور "صالحہ کا کردار" اہم ہے۔

(الف) نعیمہ کا کردار

نعیمہ نصوح اور فہمیدہ کی بڑی بیٹی ہے۔ وہ شادی شدہ ہے اسے بچہ بھی ہے اور وہ اپنی بد مزاجی کی وجہ سے سسرال والوں سے لڑ کر ماں کے گھر آبیٹھی ہے۔ اس کا کردار کلیم کے کردار سے بڑی حد تک ملتا جلتا ہے۔ اسے بھی ماں باپ کے لاڈ پیار اور گھر کے برے ماحول نے بگاڑ دیا ہے۔ اس کے کردار میں بھی ہمیں چند باتیں نظر آتی ہیں۔ واضح طور پر ایک تو وہ منہ پھٹ ہے، دوم وہ بد مزاج اور ضدی ہے اس لئے جب ماں سے لڑائی ہوتی ہے تو غصے میں نہ صرف یہ کہ دن بھر کھانا نہیں کھاتی، بلکہ ماں سے اجازت لئے بغیر کھڑکی کے راستے سے صالحہ کے گھر روانہ ہو جاتی ہے۔ وہ سب سے بڑی لڑکی ہے اس لئے اس کے کردار کی یہ خرابیاں ویسے بھی فطری معلوم ہوتی ہیں۔ چونکہ ہمارے معاشرے میں گھر کا سب سے بڑا لڑکا یا لڑکی عام طور پر ضدی اور چڑچڑے ہوتے ہیں نعیمہ اپنی ساری بد اطواری کے باوجود معاشرتی انداز

Scanned with CamScanner

معاشرے سے باغی ہی دکھائی دیتی۔ زیادہ سے زیادہ
ہم اسے مشرقی تہذیب میں پروردہ ایک گمراہ، بدمزاج اور
ضدی لڑکی کہہ سکتے ہیں۔ حالانکہ مذہب سے بیگانگی اور اپنی
روایتی تہذیب سے بیزاری اسے مشرقی تہذیب کے دائرے
سے باہر بھی لے جا سکتی تھی۔ مگر نذیر احمد ایسا نہیں کرتے۔
شاید اسی لیے ہم نعیمہ سے نفرت کی بجائے ہمدردی رکھتے ہیں
اور جب وہ اپنی تمام برائیوں سے تائب ہو کر اور ملنسار، صلح
جو، نیک خو، شائستہ اور باکردار عورت بن کر دوبارہ ہمارے
سامنے آتی ہے تو ہم اس کی پچھلی غلطیوں کو فراموش کر کے اسے
ملامت کرنے کی بجائے اس سے محبت کرنے لگتے ہیں۔ دوران قصہ
بھی ہم اس کی خرابیوں کا ذمہ دار اس کے گھریلو ماحول ہی کو
سمجھتے ہیں۔ اور کسی بھی مرحلے پر وہ ہماری نفرت کا شکار
نہیں بنتی۔ بقول عبدالقادر سروری نعیمہ کے کردار میں وہ
تمام خوبیاں موجود ہیں جنکی ایک ادبی کردار سے توقع کی
جا سکتی ہے۔ اس دکھڑا کو ہم اسی احساس بھرے دل کے ساتھ
سنتے ہیں، جیسے کسی واقعی انسان کی زبان سے ہم اسکی بپتا
سن رہے ہیں کبھی ہم اس کو ملامت کرتے ہیں اور کسی وقت
اس سے ہمدردی۔

دراصل اپنے عہد کی مسلم خواتین کے ایک مخصوص طبقے کا
نمونہ نذیر احمد نے نعیمہ کی شکل میں پیش کیا ہے۔ یہ طبقہ
دولت مند مگر ناخواندہ مسلم خواتین کا ہے، جنھیں عیش و آرام

Scanned with CamScanner

کی زندگی اور عقل و فہم کی کمی نے ایک طرح کی خود فریبی میں مبتلا کر رکھا ہے۔ نعیمہ جب اپنی ماں سے بحث کرتی ہے دوسری بات پیدا کر کے ماں سے خواہ مخواہ الجھتی ہے۔ دلائل سے قائل ہو جانے کے بعد ہٹ دھرمی کٹ حجتی کا مظاہرہ کرتی ہے اور آخر کار جاہل عورتوں کے انداز میں کھانا پینا چھوڑ کر اپنی بات منوانے کے لئے اصرار کرتی ہے۔ اس کی یہ ساری ادائیں اس کے کردار میں زندگی کا رنگ اور حقیقت پیدا کرنے کا سبب بنتی ہیں اور اس کا کردار ہمیں جاندار نظر آتا ہے۔

(ب) فہمیدہ کا کردار

فہمیدہ کا کردار ناول "توبۃ النصوح" میں ایک اہم رول ادا کرتا ہے۔ وہ نصوح کی بیوی ہے، جس کے ذمے بیٹیوں کی اصلاح کا کام ہے یہ کردار بھی اسم بامسمّیٰ ہے۔ اپنے نام کے اعتبار سے فہمیدہ شروع ہی سے سمجھدار ہے۔ وہ نصوح کی باتوں پر سنجیدگی سے غور کرتی ہے۔ اس پر بچپن کی اچھی تربیت کا اثر ہے اسی لئے وہ نصوح کے مذہبی خیالات کی دل سے تائید کرتی ہے اور اصلاح خاندان کی کوششوں میں برابری سے اس کا ساتھ دیتی ہے۔ اس سے اس کے کردار کی عظمت کا اظہار ہوتا ہے۔

عورتوں کی عام خصوصیات فہمیدہ میں بھی پائی جاتی ہیں۔ مصائب سے گھبرانا، خوف سے رونا دھونا وغیرہ تمام خصوصیات

Scanned with CamScanner

ہمیں اس کے کردار میں ملتی ہیں۔ فہمیدہ میں مادرانہ محبت و شفقت
بھی بدرجہ اتم موجود ہے۔ اسی بناء پر وہ نصوح کے روکنے پر بھی
کلیم کے گھر سے چلے جانے پر بے تاب ہو کر گھر سے باہر نکل آتی ہے۔ پھر
کلیم کے زخمی حالت میں گھر آنے پر چیخ چیخ کر روتی ہے۔ فہمیدہ کا
کردار ایسی عورتوں کی نمائندگی کرتا ہے جو دل میں مذہبی خیالات
رکھنے کے باوجود ماحول کی وجہ سے مذہب کے اصول پر عمل نہیں
کر پاتیں۔ ہاں جب انھیں موقع ملتا ہے تو وہ فوراً مذہب کی
پابندی کرجاتی ہیں مجموعی طور پر فہمیدہ کا کردار بہت حقیقی اسم
با مسمّٰی ہے۔ اور ذہن پر ایک اچھا تاثر چھوڑ جاتا ہے۔

(۲۰) صالحہ کا کردار

صالحہ کا کردار بہت مختصر لیکن نہایت جاندار ہے۔ وہ نعیمہ
کی خالہ زاد بہن اور بہت اچھی سہیلی بھی ہے۔ دونوں کی طبیعتوں
میں بڑا تضاد پایا جاتا ہے۔ وہ نہایت نیک سیرت، دین دار
اور پاکباز لڑکی ہے۔ بزرگوں کا ادب کرتی ہے، دونوں میں
گہری محبت پائی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ وہ بہت ذہین لڑکی ہے۔
وہ جس طرح سمجھا بجھا کر اور قائل کر کے ضدی نعیمہ کو کھانا
کھانے اور بچے کو دودھ پلانے کے لئے راضی کرتی ہے۔ اس
سے اسکی ذہانت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ یہ کردار بہت کم وقفہ
تک ہمارے سامنے آتا ہے۔ لیکن قصّہ کو آگے بڑھانے میں کسی حد
تک معاون ثابت ہوتا ہے۔

Scanned with CamScanner